

iHOLA!

JAIME CAMIL Y FAMILIA

NOS INVITAN A CONOCER SU NUEVO BARCO



BÁRBARA COPPEL NOS ANUNCIA SU EMBARAZO

«Es niño y se llamará Bastien»



KATE Y WILLIAM TERCER PRINCIPE EN CAMINO



AISLINN DERBEZ ANTE LA NOTICIA DE SU MATERNIDAD

NÚM. 555 • 16 SEPTIEMBRE 2017, MÉXICO • \$ 45 MXN • \$ 4.95 USD



Con motivo de las fiestas patrias, presentamos a 10 personalidades que gracias a su inteligencia, trabajo y tesón han logrado destacar en Estados Unidos

¡MEXICANOS AL GRITO DE ÉXITO!

LAS INSPIRADORAS HISTORIAS DE SUPERACIÓN DE LOS HOMBRES Y MUJERES QUE CUMPLIERON CON CRECES SU «SUEÑO AMERICANO»

ELLOS llegaron a los Estados Unidos persiguiendo el «sueño americano», pero a lo largo de su aventura, en ocasiones, ese sueño se transformó en una pesadilla. La realidad, lejos de la familia, puede ser fiera, dura. Con dignidad y entereza enfrentaron todos los obstáculos que se les presentaron. Su trabajo y tesón son un ejemplo. Ellos lograron convertir los muros en escaleras para ascender, en puentes de unión para que el diálogo nunca cese. Alcanzaron sus metas y, con ellas, pusieron bien en alto el nombre de su país. Son mexicanos que han alcanzado el éxito en Estados Unidos. Hoy en día sus

historias nos inspiran: con dedicación, la realidad puede llegar a ser más grande que los propios sueños. En las siguientes páginas, verán sus rostros, pero, también, sus logros y, sobre todo, el camino nunca fácil que recorrieron para llegar a ellos. Del niño cuyos dedos escarbaban la tierra, pero que aspiraba a tocar las estrellas, a la mujer que pisó la alfombra roja junto a una nominación para el Oscar. Con ustedes, héroes y heroínas que ya no son anónimos y cuyas historias de vida suponen una llamada de atención a quienes aspiran a construir fríos muros entre vecinos. Diez retratos únicos.

El niño campesino, que con ocho años le dijo a su padre que quería ser astronauta después de un día de cosecha, fue uno de los tripulantes de la última misión del «Discovery»



JOSÉ HERNÁNDEZ, SUEÑOS CUMPLIDOS EN LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO, CON EL GOLDEN GATE BRIDGE AL FONDO

Cuando era un niño trabajaba en el campo recolectando lechugas y fresas. Sus manos campesinas jugueteaban con la tierra, pero sus sueños estaban lejos de este planeta. José Hernández nació en un hogar humilde. Sus padres son originarios de Michoacán y pasaban nueve meses al año trabajando la agricultura en California. «Yo nací en California porque mis padres estaban trabajando en las cosechas de agosto (...) Así crecí yo, con tres paradas en California y tres meses en México». Cuando José le confesó a su padre su deseo de convertirse en astronauta, este le dio la fórmula para lograrlo: «Yo creo que si puedes ser astronauta, pero tienes que seguir esta receta. La primera es definir tu meta. Segundo, reconoce que tan lejos estás de la meta. Tercero, crea una ruta, un mapa para

llegar a la meta. Cuarto: obtén un estudio. Y quinto: trabaja duro. Mezclas todo eso y podrás alcanzar cualquier estrella que quieras». A la fórmula de su padre José le agregó un ingrediente: «La perseverancia. Rendirse no es una opción. Hay que creer en uno mismo. Y no dejar de soñar». Estudió Ingeniería en la Universidad del Pacífico, y luego una maestría en la Universidad de California. Durante 11 años consecutivos realizó las pruebas correspondientes para entrar en la NASA. Once veces fue rechazado y en la duodécima ocasión logró ser aceptado. En el año 2009 se convirtió en el primer inmigrante campesino mexicano que fue en una misión al espacio. Se desempeñó como ingeniero de vuelo y operador del brazo robótico en el transbordador «Discovery».



«Hoy en día mi mayor orgullo no es ser mago, es ser mexicano en un país que me ha dado la oportunidad, como es Estados Unidos»

JOAQUÍN AYALA, EL RETRATO DEL MAGO QUE TRIUNFA EN LAS VEGAS

Joaquín Ayala es el primer ilusionista mexicano que se ha forjado un nombre en el prestigioso y difícil arte de la magia en Las Vegas. «Vine a Las Vegas con un contrato de 15 días, y me quedé 15 años en un espectáculo, "Spellbound", que presentamos en el Hotel Harrah's». Así empezó la carrera internacional de este visionario que dejó atrás su título de abogado. Estableció su propia compañía de producciones, a

través de la cual desarrolla conceptos e ilusiones para celebridades como David Copperfield, Criss Angel y el Cirque du Soleil. «Desde los siete años sabía que mi profesión sería la de hacer magia. Mis padres pensaban que sería algo pasajero, capricho de niño. Pero con el pasar del tiempo se dieron cuenta de que era muy seria mi decisión. Mi padre me dijo un día: "Yo no quiero que seas un vago", y yo le respondí

muy seguro: "Yo quiero ser un mago, no un vago". Todo en mi magia lleva calacas, la onda mexicana, música de Maná, les pongo una canción romántica de Luis Miguel, hago un acto con máscaras prehispánicas. Y en mi presentación nunca falta el humor mexicano». «Hoy en día mi mayor orgullo no es ser mago, es ser mexicano en un país que me ha dado la oportunidad, como lo es Estados Unidos», apostilla.

«El ser excelentes es lo que abre puertas y tumba fronteras. Eso habla más fuerte de nuestro pueblo, de nuestra cultura, y eso va a tumbar cualquier cosa»



ALONDRA DE LA PARRA, LA FAMOSA DIRECTORA CON LA COSTA PACÍFICA A SUS PIES

Alondra de la Parra es una de las directoras de orquesta más importantes del mundo. Fundó la Orquesta Filarmónica de las Américas en Nueva York. «Como embajadora cultural de México, una de mis misiones es que nuestra música se vuelva parte integral del repertorio estándar de cualquier orquesta en el mundo», nos comenta. El talento corre por su sangre: es nieta de la escritora e historietista Yolanda Vargas Dulché; hija del escritor Manelick de la Parra, y hermana del actor Mane de la Parra. Pero sus comienzos en Estados Unidos no fueron nada fáciles. En esa época, Nueva York todavía no se había rendido a sus pies: «Llegué sin conocer a nadie. Allí terminé formando una orquesta muy chica.

Hoy en día no puedo creer la energía que yo tenía y el ímpetu con el que hacía las cosas, cuando uno tiene esa edad es desbordante y no le tiene miedo a nada». «Me encanta pensar que gracias a eso va a ser más fácil para las siguientes generaciones», a los que aconseja «que se concentren en su pasión, en lo que aman y en ser excelentes en eso. El ser excelentes es lo que abre puertas y tumba fronteras. Hay cosas que no podemos controlar, como son esas decisiones políticas, decisiones arbitrarias y muchas veces ilógicas, pero lo que sí podemos controlar es quiénes somos y cómo hacemos las cosas. Eso habla más fuerte de nuestro pueblo, de nuestra cultura, y eso va a tumbar cualquier cosa».



**MARÍA ELENA SALINAS,
EN VIVO DESDE MIAMI: LA PERIODISTA
DE LOS SIETE EMMY**

Considerada la periodista y presentadora latina más influyente en los Estados Unidos, María Elena Salinas proviene de una familia de inmigrantes mexicanos. La comunicadora creció cultivando los valores que aprendió de su familia, la dedicación y el esfuerzo por alcanzar sus metas. Es ganadora de siete premios Emmy y fundadora de la «National Association of Hispanic Journalists», a través de la cual otorga becas a estudiantes de periodismo en Estados Unidos, desde el año 2000. Hace más de tres décadas presenta el noticiero más importante de la televisión hispana en Estados Unidos, el «Noticiero Univisión». Ha entrevistado a casi todos los presidentes de Estados Unidos de las últimas tres décadas, y en Latinoamérica ha enfrentado con sus agudas preguntas a políticos de todos los colores. Madre de dos hijas, Gabriela

María y Julia Alexandra, ha sabido transmitirles el amor por su cultura mexicana, al igual que su madre lo hizo con ella. «Una de las cosas que más le agradezco a mi madre es que nos enseñó a amar a nuestros dos países, el de nuestra herencia cultural, que es México, y el que nos vio nacer a mis hermanas y a mí, Estados Unidos. Crecer en un ambiente bilingüe y multicultural fue una bendición y me formó como la mujer que soy ahora». Salinas revela que nunca fue fácil salir adelante: «He enfrentado retos, he sido víctima de discriminación y de machismo, pero siempre acudía a los consejos que me dio mi madre para salir a flote. Estoy convencida de que el peor obstáculo que enfrentamos es el que tenemos en nuestra mente. Una vez superado, no hay nada que pueda frenarnos en lograr nuestras aspiraciones».

«Una de las cosas que más le agradezco a mi madre es que nos enseñó a amar a nuestros dos países, el de nuestra herencia cultural, que es México, y el que nos vio nacer a mis hermanas y a mí, Estados Unidos»



**JULIÁN MEDINA,
EL CHEF DESDE LA GRAN MANZANA FRENTE A SU PLATO MÁS CONSENTIDO**

Pocos saben que Paul McCartney y Hillary Clinton tienen algo en común. Su amor por la comida mexicana. El crédito lo tiene el chef mexicano Julián Medina, dueño de la joya gastronómica de Nueva York, el restaurante Toloache, ubicado en la Gran Manzana. «Hacemos comida típica mexicana contemporánea y la adaptamos mucho a los productos locales de temporada en Nueva York», señala Julián, quien después de trabajar en distinguidos lugares de México, recibió una invitación para colaborar con otros chefs de la capital del mundo. Aprovechando su estancia en Nueva York, se matriculó en el «French Culinary Institute», donde se graduó con honores, y empezó su faceta no solo como chef, sino también como empresario. «Al principio fue muy difícil.

los primeros meses extrañando a tu familia, a tus amigos, la comida, todo. Pero nunca perdí la fe y trabajé sin parar. Siempre con los pies en la tierra y confiado en que, si te esfuerzas, consigues tus objetivos». Toloache es su «Tacita de plata». Allí hace un homenaje a la comida típica mexicana que tanto le gusta al ex Beatie y a la ex primera dama de Estados Unidos y excandidata presidencial Hillary Clinton. «Paul McCartney es vegano, así que le preparo platos típicos mexicanos, pero sin carne. Hillary Clinton también es una cliente muy agradable, muy sencilla. Y le encantan los tacos de langosta que preparamos». Julián Medina ha logrado abrir ocho restaurantes en Nueva York, con el sabor de México como protagonista.

«Paul McCartney es vegano, así que le preparo platos típicos mexicanos, pero sin carne. Hillary Clinton también es una cliente muy agradable... Y le encantan los tacos de langosta»



**MOISÉS CARREÓN,
EL CIENTÍFICO ESTRELLA DE LA
COLORADO SCHOOL OF MINES**

Moisés Carreón ha encontrado en la ciencia la fórmula del éxito. El mexicano, nacido en Michoacán, es uno más de los orgullosos talentos nacionales reconocidos en Estados Unidos. En 1999, tras obtener una beca, hizo las maletas y se puso en marcha rumbo a la Universidad de Cincinnati, donde cursó su doctorado en Química e Ingeniería de materiales. «Al principio fue muy difícil porque echaba de menos mi país. Pero me concentré en mi objetivo. Llegó un momento en que uno piensa en "tirar la toalla"; pero, una vez que haces el balance de todo lo trabajado para llegar aquí y pones en perspectiva tus metas, te enfocas de nuevo y sigues luchando». Este esfuerzo le ha valido para convertirse en el digno poseedor de la más alta distinción que otorga Estados Unidos a profesionales de su ámbito: el Premio Presidencial para científicos e ingenieros. Sin olvidar sus raíces, a la vez está agradecido con el país que le ha dado la oportunidad de realizar sus sueños, como él mismo confiesa: «Me siento muy orgulloso de ser mexicano y también muy contento y agradecido con Estados Unidos, que al final me ha dado la oportunidad de desarrollar mi investigación». Moisés es hoy por hoy un innovador del más alto nivel, a favor de la conservación del planeta. Carreón desarrolló un sistema que captura los gases contaminantes para convertirlos en plástico o combustible, lo que ayudará a reducir el calentamiento global, entre otros beneficios para la humanidad.

En 2013, el mexicano recibió de manos del presidente de Estados Unidos Barack Obama la máxima distinción a profesionales de su ámbito: el Premio Presidencial para científicos e ingenieros



«Jugar en mi tierra es algo que nunca puedo olvidar. Es impresionante ver el apoyo que nos da el pueblo, sentir a los compatriotas mexicanos de manera tan cálida da una energía especial»

**YOVANI GALLARDO,
RETRATO DEL «PITCHER» ANTES
DE UN PARTIDO EN PHOENIX**

Hace más de 20 años, Yovani Gallardo y su familia formaron parte de los miles de mexicanos que emigraron a Estados Unidos en busca del famoso «sueño americano». El mismo sueño que, en el caso del beisbolista, se ha convertido en realidad, gracias a su perseverancia y, por supuesto, el apoyo de sus padres: «Me enseñaron que todo se puede alcanzar con mucho trabajo y dedicación. Desde pequeño quise ser jugador de béisbol, y me he preparado para ello. Ha sido un entrenamiento diario y con mucha disciplina, y me siento orgulloso de alcanzar mi meta». El joven nacido en Penjamillo (Michoacán) ya ha jugado en las Grandes Ligas del Béisbol Norteamericano junto a los «Seattle Mariners», el equipo que lo arropa y con el que comparte orgulloso un poquito de su México: «A muchos de mis compañeros del béisbol los invito a casa para que prueben la comida mexicana. Les encanta». Entrevistado antes de un partido, en Phoenix (Arizona), el deportista habló de una de las experiencias más emotivas en su carrera: «Participar con el equipo nacional de béisbol mexicano en el Clásico Mundial ha sido de las mejores experiencias. Jugar en mi tierra es algo que nunca puedo olvidar. Es impresionante ver el apoyo que nos da el pueblo, sentir a los compatriotas mexicanos de manera tan cálida da una energía especial».

«Si algo tenemos los mexicanos es que somos agradecidos. Aquí (en Texas) he podido ver crecer a mis dos hijos y quise devolver a la comunidad mucho de lo que nos ha dado»

YOLANDA ARRIOLA NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU «OBRA», LA SOUTHWEST UNIVERSITY

En el corazón de Yolanda Arriola convergen en armonía el amor por México y por Estados Unidos. Nació en Guadalupe, pero echó raíces en Texas, donde fundó la Southwest University. «Si algo tenemos los mexicanos es que somos agradecidos. Aquí he podido ver crecer a mis dos hijos y quise devolver a la comunidad mucho de lo que nos ha dado». Cuando les apostó a los más jóvenes de la ciudad fronteriza, la mexicana dio la oportunidad a más de 10 mil personas para profesionalizarse en las diversas disciplinas que se imparten en la universidad fundada hace 18 años. «Todo empezó cuando trabajaba como voluntaria en la escuela de mis hijos. Yo era la asistente de la enfermera, y me di cuenta de que muchos jóvenes venían no necesariamente porque se sintieran mal, sino porque tenían problemas de otra índole: adicciones, hogares disfuncionales. Noté que los jóvenes siempre eran los mismos y había un alto índice de ellos que no terminaban la preparatoria. Así nació la idea de hacer algo que los ayudara a obtener una formación diferente de lo tradicional». Al inicio, Yolanda abrió las puertas de este instituto para ayudar a aquellos que no habían terminado la preparatoria. Hoy, sus alumnos —entre los que figuran «madres y padres solteros, personas que quizás no saben hablar el idioma, o que no tienen recursos económicos»— pueden «obtener licenciaturas, asociados y programas de certificación» gracias a sus enseñanzas, entre las que destaca la «lucha por cumplir sus sueños con disciplina, esfuerzo y amor».



Brad Pitt está produciendo una película sobre la fascinante historia del «Doctor Q», con el propósito de hacer puentes en lugar de construir muros



ALFREDO QUIÑONES, UNO DE LOS NEUROCIRUJANOS MÁS IMPORTANTES DE ESTADOS UNIDOS CON SU EQUIPO, EN LA CLÍNICA MAYO (FLORIDA)

Alfredo Quiñones Hinojosa es uno de los mejores neurocirujanos de Estados Unidos y del mundo. Esas manos milagrosas, que han salvado miles de vidas condenadas a muerte, se dedicaban al campo. Quiñones, como inmigrante mexicano indocumentado, cultivaba tomates y algodón para sobrevivir en Estados Unidos; país al que llegó con tan solo 19 años de edad, sin saber hablar inglés y sin un peso en el bolsillo, pero con el firme propósito de «poner un poco de comida en la mesa de mis padres», en el Ejido Sinaloa, de Mexicali (Baja California), donde nació. Trabajó de agricultor, conserje y soldador, pero al

poco tiempo descubrió que la educación podría generar un cambio drástico en su vida. «Nunca me ha gustado darme por vencido, soy un luchador. Y creo que esa es la razón de lo mucho o poco que he alcanzado en la vida». Acudió a la escuela, donde no solo aprendió inglés, sino que también encontró el amor junto a Anna Peterson, con quien lleva 20 años casado. La pareja ha tenido tres hijos. «Mis compañeros de la universidad reían cuando les decía cómo había llegado a la mejor escuela de medicina en el mundo. «Brinqué el muro», les respondía. Pensaban que era un chiste». Ha realizado alrededor de tres mil opera-

ciones de cerebro: «He operado cerebros de personas de diferentes nacionalidades, culturas y religiones. Y puedo asegurar que no hay ninguna diferencia. Todos somos iguales». Trabaja arduamente en su laboratorio buscando la cura contra el cáncer. Tiene una fundación, «Mission BRAIN», con la que realiza misiones de caridad para operar a personas necesitadas en el mundo y es llamado por quienes lo admiran «Dr. Q». Su vida será llevada al cine bajo la producción de Brad Pitt/Plan B y Disney, una historia que esperan que pueda servir de inspiración para hacer puentes en vez de construir muros.

«Estas cosas no nos pasan a los mexicanos. Es un sueño que nunca soñé. Es algo que yo no busqué, aunque sí lo provoqué en honor a tantos años de dedicación y estudio», pensó la actriz tras enterarse de su nominación al Oscar



Durante ocho meses se gestó este magnífico reportaje fotográfico que llevó a su autor a retratar a los 10 protagonistas de estas páginas en locaciones tan dispares como Nueva York, Miami, El Paso, Los Ángeles, Denver o Jacksonville

LAS ANÉCDOTAS DEL «DETRÁS DE LA CÁMARA»

«Han encontrado un lugar "casi lunar", le dijo José Hernández a nuestro fotógrafo en la playa de San Francisco, donde lo retrató. En Las Vegas, el mago hizo magia frente a la lente y logró una escena única con su hija, Shelby, flotando en el aire... o al menos esa es la impresión que da. Los trucos no se cuentan. En la avenida Broadway de Nueva York, el chef Julián Medina posó con su plato estrella... y después lo degustó el fotógrafo. Cada retrato tiene su anécdota, pero las historias de cada uno de los protagonistas de estas páginas tienen una fuerza inspiradora difícil de olvidar.

Textos: ROMEL MARTÍNEZ
Fotos: JAVIER OCAÑA
www.javierocana.com

ADRIANA BARRAZA, LA NOMINADA AL OSCAR QUE ABRIÓ UNA ESCUELA DE INTERPRETACIÓN EN MIAMI

«Ser nominada al Oscar es un gran honor, es como tener un título nobiliario en las artes. Es un reconocimiento que queda para siempre en la historia y en el corazón de mucha gente». Así se expresa Adriana Barraza, quien alcanzó el aplauso de la crítica por su trabajo en la película «Babel», junto a Brad Pitt y Cate Blanchett, bajo la dirección de Alejandro González Iñárritu. Acerca de su nominación revela: «Creo que la Academia evaluó estrictamente mi actuación. Yo no conocía a nadie en la industria de Hollywood, y «Babel» fue mi primera película norteamericana. Mi hija me dijo: "Yo creo que a nadie le cabe duda de que te nominaron por tu talento". Cuando Barraza recibió las nominaciones al Oscar y a los Golden Globe, entre muchas otras, la actriz nacida en Totuca se decía a sí misma: «Estas cosas no nos pasan a los mexicanos. Es un sueño que nunca soñé, porque yo nunca me había planteado trabajar en inglés. Es algo que yo no busqué, aunque sí lo provoqué en honor a tantos años de dedicación y estudio». Cuenta Barraza que Angelina Jolie le compartió una reflexión muy sabia: «Los premios son un juego, a mucha gente se le olvidó que yo gané un Oscar. Lo importante es que dentro de 100 años, cuando alguien vea tu actuación, pueda conmovirse con tu trabajo». Barraza sigue trabajando en películas norteamericanas, sin dejar la televisión en español. Creó su escuela de actuación, denominada «Adriana Barraza Acting Studio», en Miami. Su trabajo la ha conducido a vivir en diferentes partes del mundo, pero adondequiera que va, lleva a México en su corazón: «Siempre me he sentido orgullosamente mexicana. Aunque me acopló a cualquier lugar donde viva, soy de México y me gusta conservar mis raíces y compartirlas».

